

# INFORMARE SEMINAR IJF PENTRU ARBITRI ȘI ANTRENORI 2014 - MALAGA, SPANIA

Acest seminar a fost susținut de către comisia de arbitraj FIJ în colaborare cu directorii sportivi FIJ. Seminarul a fost organizat pe două părți distincte, respectiv parte teoretică și parte practică. Partea teoretică a constat în prezentarea video a unor situații de meci grupate în diferite categorii după cum le voi explicita mai jos.

## **1. Acțiuni din Nage-Waza cu continuare în Ne-Waza la marginea suprafeței de luptă**

- toate acțiunile începute în interior pot continua în afara spațiului de luptă cu diferite tehnici de Osae-Waza, Kansetsu-Waza sau Shime-Waza.
- dacă Uke se ridică în picioare de la sol și Tori încearcă să execute o tehnică de Kansetsu-Waza, lupta va continua dacă nu intervine o pauză (trebuie urmărit progresul acțiunii)
- se specifică pe urmărirea unei secvențe de meci ca, de multe ori arbitrul nu își alege poziția cea mai bună și se precizează că, un Matte dat într-un moment greșit nu se poate lua înapoi, nu se poate îndrepta.
- arbitrul trebuie să dea mai mult timp sportivilor să lupte în Ne-Waza pentru că se pot obține rezultate bune și cu acțiuni de acest fel
- dacă Uke se ridică de la sol, acesta trebuie să-l ridice pe Tori cu control, să dețină controlul clar în acel moment pentru ca arbitrul să oprească lupta cu Matte.

## **2. Acțiuni considerate "Înăuntru sau afara"**

Luând în considerare noile modificări, sportivii trebuie să-și schimbe direcția de deplasare și de proiectare. Se dorește ca lupta să se desfășoare în suprafața de luptă și nu în cea de siguranță. Se punctează faptul că, avem destui metri de saltea să se poată face o acțiune, un contraatac sau o combinație în suprafața de luptă.

Sunt prezentate exemple video cu situații în care sportivii ies din suprafața de luptă doar pentru a scăpa de prizele adversarului sau de un atac al acestuia.

În aceste situații regulamentul trebuie aplicat foarte strict! Sunt prezentate situații în care ambii sportivi trebuie penalizați.

Referitor la lupta la marginea saltelei se specifică următorul lucru: Dacă un sportiv este cu un picior în afara spațiului de luptă, acesta trebuie să facă atac imediat sau să-și schimbe poziția de deplasare în așa fel încât să fie cu ambele picioare în suprafața de luptă. Apare ca discuție situația în care sportivul execută un atac real sau un atac fals doar ca să nu primească penalizare pentru ieșirea din spațiul de luptă.

Nu trebuie distrus "spiritul luptei" - arbitrul poate da imediat Shido pentru ieșirea afara sau poate aștepta atacul și dacă nu este un atac real, va penaliza cu Shido.

Se dorește eliminarea situațiilor în care Uke iese din spațiul de luptă pentru a se salva, pentru a scăpa de adversar. Dacă un sportiv este cu ambele picioare afara, arbitrul va penaliza cu Matte imediat (dacă nu este atac)

### **3. Situații de cădere in pod**

Se discuta problema sportivilor tineri care copie tehnici de la seniori. Pentru a-i proteja pe aceștia si pentru a descuraja "evitarea căderii prin pod", arbitrul va da Ippon in aceste situații. Daca sportivul are intenția sa arcuiasca spatele in timpul proiectarii ca sa evite căderea, se da Ippon. Nu întotdeauna sportivii cad in cap si picioare (sau un picior) simultan. Se prezintă exemple de căderi cu spatele arcuit la care, pe viitor trebuie sa dam Ippon. "Intenția de a arcui corpul pentru a efectua podul" este echivalenta cu Ippon.

Judo este un sport în care nu ai voie sa-ti accidentezi adversarul si nici pe tine însuși. Prin aceasta decizie se încearcă protejarea coloanei vertebrale in zona cervicala. Sunt propuneri sa se penalizeze cu Hansokumake căderea in pod dar, se argumenteaza ca e mult mai bine pentru sportul nostru sa se acorde Ippon. Intre Hansokumake si Ippon, se alege Ippon.

### **4. Hansokumake pentru priza sub centura**

Orice atac, contraatac sau combinatie in Nage-Waza si in poziție de tranzitie executat cu priza sub centura se penalizeaza cu Hansokumake. Intr-o situație in care cei trei arbitri nu pot decide daca este Hansokumake sau nu, cu ajutorul Comisiei de arbitri se va lua o decizie. Aceasta decizie se va lua impreuna deoarece Comisia de arbitri dispune de filmări din trei unghiuri diferite. Daca miscarea automata a sportivului de a atinge piciorul adversarului dar acesta își da seama ca e un lucru interzis si rămâne doar la faza de atingere, in aceasta situație nu se va penaliza cu Hansokumake.

### **5. Situații între Yuko sau Nimic**

Yuko este un scor major.

Yuko este mai mare decat 3 Shido.

Trebuie sa decidem ce înseamnă o parte laterala. Se ia in discuție partea superioară a corpului, interesandu-ne mai putin picioarele.

Sunt prezentate situații video, unele la limita iar altele mai clare.

Se prezintă statistica meciurilor la competițiile internaționale desfășurate in anul 2013.

Au fost disputate peste 10.000 de meciuri, finalizate astfel:

- 80,5% - scor ( Yuko, Waza-ari, Ippon)
- 11,25% - Shido ( 1 - 3 Shido)
- 5,72% - Hansokumake ( penalizari cumulate)
- 1,46% - Hansokumake ( priza sub centura)
- 1,61% -Golden Score

In competițiile in care procentul de Golden Score este mare, rezulta ca nu s-a aplicat regulamentul foarte strict.

### **6. Situații de Ippon - Waza-ari**

În situatiile de rulare sau cădere întreruptă (in doi timpi) aprecierea proiectarii poate fi maxim Waza-ari.

Ippon se va acorda la caderile directe. Se observa o indulgenta mai mare la acordarea Ipponului.

Apare in discutie si denumirea de "Super Ippon" atunci cand este o proiectare frumoasa cu o cadere cu amplitudine, in viteza, cu forta si control.

## **7. Situații de Scor - Nimic ( doar control)**

Se prezintă diferite situații in care se executa acțiuni doar cu control prin preluarea miscarilor lui Tori sau situații in care trebuie punctat prin continuarea acțiunii cu o împingere.

In cazuri confuze, dificile, arbitrul opreste lupta si cere ajutorul comisiei. Daca se da o decizie gresita si sportivii au părăsit suprafața de lupta, aceștia vor fi chemați înapoi si se va schimba decizia. Aceasta decizie este pentru a proteja sportivii, pentru fair-play si pentru respectul care trebuie sa existe in sportul nostru.

## **8. Priza pe aceiasi parte**

Un sportiv care ia priza pe aceiasi parte sau in cruce trebuie sa execute un atac imediat; in caz contrar, va fi penalizat cu Shido

## **9. Priza "Imbratisarea ursului"**

Daca un sportiv ia priza pe adversar si continua cu atac având mâinile imprejurul adversarului, acest atac este valabil.

Daca intre cei doi sportivi nu exista contact ( nicio priza), sportivul care va iniția atac direct cu bratele imprejurul adversarului va primi Shido.

Atât timp cât adversarul are posibilitate sa-si ia priza si nu ii sunt blocate bratele, se poate continua cu "bear hug" după o priza initiala din partea unuia sau celuilalt sportiv.

## **10. Fixarea Ura-Gatame**

S-a ajuns la concluzia ca aceasta fixare trebuie sa fie valabilă. Tori in timpul unei fixari gen Kesa-Gatame își poate schimba poziția corpului, neinfluentand controlul asupra adversarului, iar apoi revenea in Kesa-Gatame.

Se putea vedea clar cum arbitrul dădea Osaekomi, după câteva secunde anunța Toketa iar apoi, din nou Osaekomi, dar nimic din efectul fixarii nu era schimbat.

## **11. Ruperea prizelor**

Se prezintă situații video de rupere a prizelor prin diferite miscari, unele valabile, altele nu. In momentul ruperii prizelor trebuie urmărite cu atenție mâinile sportivilor pentru ca ne putem insela.

Sunt situații in care ambii sportivi trebuie penalizati.

## **12. Atac fals**

In aceasta categorie intra toate atacurile initiate de către un sportiv fără prize sau fără intenție de proiectare.

Intr-o situație de Kansetsu-Waza început în Nage-Waza, Tori trebuie să aibă bratul lui Uke fixat bine din Nage-Waza și apoi să continue tehnica la sol pentru că altfel, dacă prizele sunt largi pe adversar, risca să primească penalizare.

### **13. Acțiuni pe final de meci (ultimele secunde)**

Dacă se aude sunetul de final al meciului și acțiunea este începută, se consideră valabilă. Sunt acțiuni la care timpul de încărcare este mai lung și atunci le considerăm valabile.

## **PARTEA PRACTICĂ**

Au fost expuse câteva situații cu referire directă la ceea ce s-a discutat la partea teoretică cu adăugiri acolo unde situația impune.

### **1. JUDOĞI**

Bluza chimonoului se va măsura pe sportivi iar aceștia vor sta cu brațele întinse în față. Manecile bluzei trebuie să fie lungi până la încheietura mainilor iar reverele trebuie să se suprapună la cel mult 10 cm măsurati pe verticală de la baza gâtului spre stern.

### **2. KUMIKATA**

Se prezintă situații de Judo negativ privind prizele: priza pistol, priza buzunar pe capătul manecii, priza pe aceeași parte, priza în cruce, priza pe centură. Aceste prize sunt valabile atunci când există atac imediat iar în situația când nu există atac se penalizează cu Shido.

Priza pe capătul bluzei adversarului (scoasă din centură) cu atac imediat este valabilă iar dacă nu există atac se penalizează cu Shido.

### **3. LUPTA LA MARGINEA SALTELEI**

Întâlnim două situații și anume: atunci când un sportiv este cu un picior în afara spațiului de luptă, iar a doua situație este atunci când un sportiv se află cu ambele picioare în afara spațiului de luptă.

În situația în care un sportiv se află cu un picior în afara spațiului de luptă este obligat să atace imediat sau să își schimbe poziția, intrând cu ambele picioare în suprafața de luptă. În caz contrar, va fi penalizat cu Shido.

În situația în care un sportiv ajunge cu ambele picioare în afara spațiului de luptă fără atac, va fi penalizat cu Shido.

### **4. PODUL**

S-a demonstrat că, sportivii execută podul deliberat în vederea evitării proiectării, de a nu pierde punctaj în fața adversarului.

**Orice arcuire a lui Uke în momentul căderii din proiectare, se punctează cu Ippon.**

Sunt discutate la care se cere ca atunci când Uke se ajută de cap pentru o răsucire a corpului pe burta, sportivul să fie penalizat cu Hansokumake, considerându-se și acestea la fel de periculoase.

## **5. YUKO**

Sunt discutii despre unghiul căderii în urma proiectării în vederea acordării punctajului. Se demonstrează anumite poziții în funcție de bratul controlat al lui Uke de către Tori.

## **6. POZIȚII DEFENSIVE**

Intr-o situație în care Uke este forțat de către Tori să stea aplecat printr-o priza superioară, atunci Tori va fi penalizat.

Dacă Uke stă aplecat și nu se vede atitudine de a dori să lupte, atunci Uke va fi penalizat. Se discută despre împingerile la marginea saltelei care, cu siguranță vor apărea și trebuie penalizate.

## **7. ACORDAREA LUI SHIDO ÎN TIMPUL MECIULUI**

Arbitrul va opri lupta cu Matte în zona în care se afla cei doi sportivi, acordă penalizarea însoțită de gestul specific după care anunță imediat Hajime.

Sportivii își reiau pozițiile de început atunci când se atribuie o penalizare pentru ieșirea din suprafața de luptă, se iese din suprafața de luptă cu atac fără penalizare, în situații de ridicare de la sol, atunci când este necesară așezarea chimonoului, atunci când se iese din suprafața de luptă datorită unei acțiuni la marginea saltelei.

În NE-Waza, în situație de Osaekomi dacă Tori își introduce degetele în maneca adversarului arbitrul va anunța Matte, va penaliza și va relua lupta de la locul unde început a luptei.

Nu este permisă folosirea capetelor bluzei proprii sau centurile (centura proprie sau centura adversarului) pentru acțiuni în Ne-Waza.

La acest seminar au mai fost discutii privind Sistemul de Calificare la J.O. 2016. Sistemul de calificare la Judo este gata dar nu poate fi încă vizualizat pe site deoarece, în februarie, după Jocurile Olimpice de iarnă va mai fi o ședință la nivelul CIO și al federațiilor internaționale și în caz că vor apărea noi informații privind J.O. 2016, să poată fi introduse pe site.

Pentru calificare la J.O. se iau în considerare cele mai bune 5 +1 rezultate. După încheierea perioadei de calificare IJF își rezervă dreptul de a nominaliza sportivi cu "Green card" pentru fiecare continent. Aceștia vor primi nominal "green cardul" și nu vor putea fi înlocuiți de către federații cu alți sportivi.

### **Timpul de luptă la seniore se modifica la 4 minute.**

La discuțiile despre cântărirea sportivilor se menționează că, în cazul sportivilor care efectuează cântarul oficial seara, înaintea competiției pot avea a doua zi în plus, maxim 5% din categoria de greutate la care luptă. Sportivii vor fi trasi la sorți.

**Cadetii revin la vechea regula de a efectua cântarul dimineața, în ziua competiției deoarece au fost cazuri extreme în care sportivii au cântărit foarte mult a doua zi.**

**În Ne-Waza o acțiune de Osaekomi în care ambii sportivi sunt în afara spațiului de luptă și apare situația de preluarea controlului ( Uke devine Tori ) executând o tehnică de Osaekomi-Waza, Shime-Waza sau Kansetsu-Waza, lupta va continua.**

**Această situație nu este valabilă și în Golden-Score dacă după prima fixare apare scor.**

**In Golden-Score in situația in care un sportiv puncteaza si adversarul încearcă sa-l prindă imediat in fixare, fixarea nu va fi valabilă, meciul oprindu-se la primul scor.**

**Daca un sportiv nu se prezintă la saltea după prima chemare, in timp de 30 de secunde adversarul va fi declarat învingător.** In condițiile in care arbitrul vede sportivul alergand spre saltea pentru a se prezenta la lupta, acesta va aștepta si-l va invita pe saltea.

**Interpretarea regulamentului se va face după cum decurge lupta. Putem fi flexibili daca lupta globală este buna.**

**Trebuie sa interpretam regulamentul in spiritul luptei.**

**Se vor urmări atacurile la limita ( intre atac fals si atac nereusit) iar la al doilea, al treilea atac de acest gen sportivul poate fi penalizat.**

**Toate situatiile video prezentate la acest seminar vor fi afisate cu soluția si explicatiile Comisiei FIJ pe siteul FIJ si vor putea fi vizualizate de către toți cei interesați.**

**La acest seminar au participat antrenori si arbitri de la 40 federatii din Europa si câte un reprezentant de tara a primit un stick cu situatiile prezentate la seminar.**

**13.01.2014.**

**Arbitru internațional,**

**Ioana Babiuc**