

FEDERAȚIA ROMÂNĂ DE JUDO



REGULAMENT DE PARTICIPARE ȘI ORGANIZARE A CAMPIONATELOR NAȚIONALE ȘI A CUPELOR NAȚIONALE PENTRU JUDO ADAPTAT-SPECIAL NEEDS 2025

REGULAMENT

FEDERAȚIA ROMÂNĂ DE JUDO



PROGRAM

CAMPIONAT NAȚIONAL

DE

JUDO ADAPTAT

2025

25-27 Aprilie 2025,

Râmnicu Sărat

	09:00 - 11:00	11:00 - 15:00	13:00 - 15:00	15:00 - 17:00	17:00 - 19:00
25.04					
26.04					
27.04					

CONDIȚII DE PARTICIPARE

1. Prezentare

CAMPIONATE NAȚIONALE ȘI CUPE NAȚIONALE DE JUDO ADAPTAT-SPECIAL NEEDS, care sunt organizate sub egida Federației Române de Judo

Condiții specifice de participare:

- CLUBUL SPORTIV SĂ FIE AFILIAT LA FRJ,
- SPORTIVII SĂ FIE LEGITIMATI CU VIZA ANUALĂ ȘI VIZĂ MEDICALĂ SPORTIVĂ VALABILĂ
- SPORTIVII SĂ DEȚINĂ CERTIFICAT MEDICAL CONFORM LEGII 448/2006
- SĂ FIE VALIDATI DE COMISIA DE JUDO ADAPTAT

2. Vârsta

Sportivi Special Needs, între 9 și 40 ani, atât masculin cât și feminin.

Sub U15 ani

Peste O16 ani

3. Categoriile de greutate:

U15

Feminin	-24	-28	-32	-36	-40	-44	-48	-52	-57	-63	-70	+70
Masculin	-26	-30	-34	-38	-42	-46	-50	-55	-60	-66	-73	+73

O15

Feminin	-48	-52	-57	-63	-70	-78	+78
Masculin	-60	-66	-73	-81	-90	-100	+100

!!! În cazuri excepționale directorul de concurs, medicul și albitrul responsabil de competiție poate implementa o noua categorie de greutate pentru ca toti sportivii sa aibă sanse egale la competiție!!!

Încadrarea în categorii se va face în urma diviziuni și formarii grupelor.

4. Naționalitatea

Sportivii trebuie să aibă cetățenia Română și să fie eligibil pentru a face parte din Loturile Naționale (sportivul sa nu fie în clasamentul mondial pentru altă țară și dacă este, să aibă acceptul de la țara respectivă)

5. Responsabilități

Arbitri FRJ au responsabilitatea să verifice viza medicală sportivă eliberată de către cabinetele medicale sportive.

Cluburile sunt responsabile pentru viza medicală sportivă și asigurările de sănătate în caz de accidentări pentru sportivii lor.

Cluburile sunt responsabile pentru atitudinea membrilor delegației.

6. Înscrierea

Un sportiv poate participa la o singură categorie de greutate și numai la un nivel de divizare.

Toți sportivii participanți se vor înscrie trimțând aplicația la specialneeds@frjudo.ro

7. Validarea

Validarea sportivilor se va face înainte formării grupelor, de către secretarul de concurs.

Sportivii trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele :

- Să facă parte dintr-un club afiliat frj,
- Să fie legitimat cu viza anuală și viză medicală sportivă valabilă
- Să dețină certificat medical conform legii 448/2006

8. Tragerea la sorți

Tragerea la sorți se va face după validarea sportivilor, în seara dinaintea concursului, după divizoring.

9. Controlul greutății (cântarul)

Controlul greutății se va face în seara dinaintea concursului de către arbitrii delegați de FRJ, totodată arbitrii vor avea obligația să verifice vizele anuale, vizele medicale sportive aplicate în pașapoartul sportiv și/sau viza medicală sportivă aplicată pe o adeverință medicală eliberată de un medic sportiv, valabilă doar la competiția respectivă.

Toți antrenorii, conducătorii delegațiilor și sportivii trebuie să elibereze camera de cântar înainte începerii Căntarului Oficial, care va fi separat pentru feminin față de masculin.

Nu este permisă folosirea telefoanelor mobile, a aparatelor foto sau video în camera de cântar.

Sportivii sunt rugați să semneze pe lista de cântar doar în cazul în care au depășit limitele categoriei de greutate.

Intervalul orar pentru efectuarea cântarului este afișat în program.

La terminarea cântarului arbitrii vor întocmi un proces verbal de confirmare și validare a sportivilor, orice neregulă constatată este transmisă Directorului de Concurs.

Formarea grupelor se face după efectuarea cântarului, de către organizator.

Fiecare sportiv trebuie să fie prezent la cântar, legitimându-se cu pașaportul sportiv și act de identitate.

Verificarea vizei medicale sportive se face în timpul efectuării cântarului de către arbitrii delegați.

10. Reguli de Concurs:

- La înscriere, antrenorul are obligația să precizeze în formularul de înscriere dacă sportivul va concura în tachi-waza sau ne-waza.
- Se aplică regulamentul de arbitraj FIJ/EJU/FRJ actual 2025, coroborat și completat de regulamentul FRJ de Judo Adaptat-Special Needs

11. Echipamentul și igiena personală

Regulamente.

a. Judogii trebuie să fie adaptați la limitările fizice ale judoka; cu toate acestea, nu trebuie să împiedice adversarul să execute tehnica corectă de judo.

b. Purtarea șosetelor cu puncte de prindere din cauciuc în Ne-waza este permisă din motive medicale.

c. Purtarea unui tricou alb simplu cu gât rotund sub judogi este obligatorie pentru sportivele de sex feminin. Pentru sportivii de sex masculin, pot fi purtate tricouri albe simple.

d. Purtarea unei aparaturi bucale este permisă și respectă reglementările.

e. Ajutoarele trebuie să fie sigure atât pentru purtător, cât și pentru adversar și nu pot conține materiale dure, sau suprafețe, care urmează să fie decise la discreția arbitrilor principal.

f. Adversarul nu poate fi dezavantajat, nici purtătorul nu poate avea un avantaj nerezonabil.

g. Ochelarii nu pot avea suprafețe dure și trebuie să se potrivească la nivelul feței. Ochelari de sport sunt permisi doar dacă sunt validați de medicul de concurs și cu condiția să o facă nu prezintă un risc pentru niciunul dintre sportivi.

- Se folosesc doar judogi alb.

- Ajutoarele sunt considerate în afara uniformei standard de judo, așa cum este descris în Turneul IJF

- Judogi trebuie să fie curat, uscat și fără mirosuri neplăcute

- Unghiile de la picioare și mâini să fie tăiate scurt

- Părul lung trebuie să fie legat astfel să nu deranjeze pe celălalt combatant

- Orice combatant care nu corespunde exigentelor mai sus menționate nu va avea dreptul să lupte, iar oponentul va fi declarat învingător prin fusen-gachi, dacă meciul a început se câștiga cu kiken-gachi.

12. Formula de concurs

-Competitia se va desfasura in sistemul dublu represaj in cazul in care sunt mai mult de 5 sportivi pe categorie de greutate si sistem turneu acolo unde sunt pana la 5 sportivi. Arbitraj

Se va arbitra conform regulamentul FIJ/EJU/FRJ și regulamentul FRJ de Judo Adaptat 2025.

13. Control Anti-Doping

În cazul solicitării unui control anti-doping, fiecare sportiv invitat trebuie să se prezinte personal însoțit de medic /antrenor/parinte, să se legitimeze cu cartea de identitate și declarația de accept din partea parinților privind recoltarea probelor doping pentru minori.

14. Ceremonia de premiere

La festivitatea de premiere judoka se va prezenta în judogi alb.

ANEXE

INDORMAȚII DETALIAȚE PRIVIND:

- CLASIFICAREA JUDOKA
- ATELIER DE DIVIZARE
- REALIZAREA GRUPELOR
- REGULAMENT DE LUPTA

Clasificare judoka:

Nivelurile sunt determinate prin compararea nivelului de calificare al judoka adaptat cu un judoka competitiv principal (pentru nivelul 1) sau un judoka recreativ principal (nivelurile 2-5)

Nivelul 1 este un judoka care poate juca într-un shiai cu un judoka competitiv de masă. Acest judoka este rapid și puternic și are o reacție excelentă. Are un sentiment puternic pentru Judo și o perspectivă strategică excelentă. Acest tip de judoka are un handicap minim și, prin urmare, frecventează de obicei o educație regulată. În general, acestea sunt judoka cu dizabilități fizice sociale sau ușoare, VI și judoka surd și un jucător care a crescut dincolo de nivelul 2.

Nivelul 2 este un judoka care poate efectua randori cu un judoka recreativ principal. Acest judoka este rapid și puternic și uneori răspunde ușor târziu la situații de judo. Are un sentiment de judo bun, dar de obicei nu are strategie.

Nivelul 3 este un judoka care poate efectua un randori jucăuș cu un judoka recreativ principal. Acest judoka este destul de rapid și puternic și are o capacitate de reacție dezvoltată în mod rezonabil, dar aproape întotdeauna răspunde târziu la judo-ul situațional. Strategia pentru acest tip de judoka constă în repetarea repetată a aceluiași tehnici. Nu există o strategie perceptibilă.

Nivelul 4 este un judoka care poate lupta și se poate juca cu un alt judoka de același nivel. Sensibilitatea este suboptimă. De obicei, singura tehnică judo constă în eliminare și osae-komi.

Nivelul 5 este un judoka care poate lupta și se poate juca cu alți judoka de același nivel. Acești judoka sunt foarte pasivi sau răspund foarte încet. Este necesar un antrenament constant pentru a lua măsuri. Când ajung în osae-komi, acțiunea de a se elibera poate dura foarte mult.

Împărțirea pe grupe:

Antrenor

Fiecare antrenor ar trebui să-și poată plasa judoka în divizia corectă.

Important în a face acest lucru este o analiză pură, detașată și onestă a capacităților acelui judoka în care nu sunt privite doar acele capacități și siguranță, ci și a potențialilor adversari ai judokei.

Organizator

Una dintre prioritățile principale ale organizatorului unui turneu trebuie să fie încheierea turneului fără răni grave pentru participanți.

Informațiile privind clasificarea judoka sunt recuperate în mai multe moduri:

Formulare de cerere

Aceasta este sursa principală de informații de clasificare. Există totuși o serie de motive pentru care această sursă nu este complet fiabilă.

De exemplu, este extrem de tentant să pui un judoka într-o clasă prea mică, să-i crești șansele de a câștiga și, din păcate, acest lucru se întâmplă din când în când.

Presiunea părinților sau pur și simplu ambiția oarbă a antrenorilor sunt, de obicei, factorii principali ai acestui comportament.

Pe de altă parte, majoritatea antrenorilor înțeleg în aceste zile că aceste practici copilărești nu ajută pe nimeni.

Un alt motiv este acela că unii antrenori pur și simplu nu au experiență suficientă cu aplicațiile pentru turneele Judo Adaptat.

Deși descrierile din reguli sunt destul de clare, aplicarea la un turneu este cu totul alta.

Adesea, un judoka este pus pe partea „sigură” și este clasificat într-o divizie prea mică.

*De înțeles, dar poate fi evident că acest lucru poate avea efecte adverse și asupra adversarului.
În cele din urmă, se întâmplă destul de des ca un judoka să fie clasificat pe baza experienței turneului sau a
lipsei acestuia.*

Acest lucru este absolut incorect și poate duce la situații periculoase.

Atelier de divizare

Un turneu care include toți „suspecții obișnuiți”, judoka care va participa la toate turneele nu va fi prea dificil în ceea ce privește divizarea. Diversiunile vor fi observate și, de obicei, corectate rapid.

Există și o formă de control social la locul de muncă.

Însă, turneele cu judoka debutant sau judoka care iau parte neregulat și pentru care capacitățile de judo sunt îndoielnice sau variabile pot beneficia foarte mult de un atelier de divizare anterior turneului propriu-zis. Aceasta se referă în principal la nivelurile 3, 4 și 5.

Procedura de divizare

Procedura de divizare este menită să valideze datele din formularele de cerere. Judoka care sunt clasificați incorect pot fi corectate prin această procedură.

În turneele mai mici, atelierul de clasificare poate fi deghizat ca o încălzire. Turneele mai mari necesită adesea o zi suplimentară pentru atelier.

Funcții :

Cap de divizare (DH):

DH face grupele preliminare și este responsabil în cele din urmă pentru punctele finale.

- DH are experiență în fabricarea de puncte și a finalizat mai multe diviziuni cu succes.

Lider de divizare (DL):

DL urmărește și discută procedurile cu DT, ajutați antrenorii cu punctele de pe tatami și urmărește schimbările necesare.

Acest lucru este apoi discutat cu DH și, dacă este necesar, aplicat. Doar atunci când se observă o diferență extremă în nivelul participantului la grupa, un judoka va fi transferat la o grupa mai adecvată.

Dacă diferența nu este extremă, procedura de divizare va fi finalizată pe același tatami și schimbarea în grupa pentru acel judoka particular poate fi efectuată ulterior.

- DL trebuie să fie profesori experimentați de judo și trebuie să aibă o imagine de ansamblu bună asupra diferitelor dizabilități și comportamentul asociat la tatami.

Profesorii de divizare (DT) și asistenții acestora:

Aceștia sunt profesorii care execută lecțiile de randori, vezi dacă punctele sunt corecte și, dacă este necesar, ca asistență pentru DL.

Antrenorii judoka pot fi de mare ajutor ca asistent în această chestiune datorită relației lor mai strânse cu judoka. Câteva observații suplimentare cu privire la aceasta pot fi găsite în 7.4.

- DT sunt profesori de judo cu experiență, care trebuie să fie foarte conștienți de siguranța și procedurile de pe tatami.

Procedură

- Judoka primește o grupa preliminară și un tatami. Acesta este grupul care va efectua împreună exercițiile de divizare.
- Sesiunile de clasificare durează între 45 și 60 de minute. Important este să nu depășești durata de atenție a judoka, altfel sesiunea poate fi percepută ca plictisitoare. Nu uitați: judoka mai are un turneu în față!
- La fiecare 15-20 de minute, DT-urile se rotesc către un alt tatami.
- Pot exista maximum 4-5 perle per tatami, pe sesiune.
- DT apelează fiecare judoka la tatami-ul atribuit și face grupuri pe grupa. În mod preferabil, fiecare grup este însoțit de un asistent.

Rețineți că aceasta este o parte importantă a divizării. Deoarece acesta este primul contact, acesta permite DT să observe vizual și să compare un judoka cu grupul său în următoarele zone:

- *Jucaus / Serios*
 - *Alertă / îndepărtată / visătoare / nervoasă*
 - *Mic / mare*
 - *Rapid / lent*
 - *..etc.*
- *Practic: Acest exercițiu poate servi și ca apel nominal.*
 - *După aceasta, sesiunile de împărțire pot continua*
 - *După o verificare finală, DH va finaliza pungile pentru turneu.*

Atelier de divizare:

Constrângeri

Este foarte important să înțelegem că nivelul judo poate fi determinat doar de Judo.

De exemplu: echilibrul ar trebui testat în timpul situațiilor de judo reale, deși un judoka poate avea probleme cu echilibrul său în viața de zi cu zi, de multe ori au învățat să compenseze acest lucru în timpul judo-ului și poate chiar au învățat să profite de lipsa lor de echilibru.

Testarea situațiilor reale în randori este, prin urmare, cel mai bun test pentru abilitatea judo3.

Cu toate acestea, un randori propriu-zis ar putea fi oarecum problematic: este obositor pentru judoka care ar putea fi nevoit să acționeze mai târziu în shiai, iar conceptul de randori nu este întotdeauna înțeles foarte bine pentru udoka de nivel inferior și poate ajunge în shiai.

Prin urmare, diferitele abilități trebuie testate într-un mod ludic, făcând exerciții simple: formele randori.

Opt principii de abilități

Observarea executării acestor opt abilități poate fi utilizată pentru a determina lucrurile care contează cu adevărat în shiai: putere, capacitate de reacție, echilibru, voință de a câștiga, tactici:

1. *Diverse forme de ukemi-waza (autonome)*
2. *Diverse forme de ukemi-waza (când sunt aruncate)*
3. *Executarea osae-komi-waza*
4. *Eliberarea de osae-komi-waza (toketa-waza)*
5. *Tehnica de înclinare*
6. *Aruncări (nage-waza)*
7. *Combinații (renraku-waza)*
8. *Preluări (kaeshi-waza)*

Exemple de jocuri:

Scopul principal al unui atelier de divizare este de a lucra cele 8 abilități de mai sus într-o lecție de randori care durează aproximativ 15-20 de minute.

Un număr de exemple este listat mai jos, dar numărul de posibilități este nelimitat.

Abilitatea 1

Pentru nivelurile inferioare sau ca încălzire, un joc de etichete prin care uke poate fi eliberat printr-o tehnică ukemi.

Acest lucru permite să observăm cine are perspicacitate și cine este mai rapid sau poate mai lent decât ceilalți.

Aptitudinile 2, 6 și 7

Un joc cu ștafetă propus. 1 judoka este de cealaltă parte a tatami, al 2-lea judoka aleargă acolo și aruncă numărul unu, numărul unu revine la numărul trei și highfives, numărul trei aleargă la numărul doi și îl aruncă etc.

Prin aceasta devine vizibil cine este sigur, cine poate arunca corect, cine poate cădea corect, își amintește instrucțiunile etc.

Aptitudinile 3 și 4

Aceste abilități pot fi testate foarte bine împreună.

Demonstrați o tehnică osae-komi și spuneți-i lui uke să scape în 15 secunde.

Demonstrați tehnica corectă de evadare și faceți din nou jocul.

Prin aceasta, devine vizibil cât de confortabil este un judoka în ne-waza, puterea sa disponibilă și cât de repede preia noi tehnici.

Aptitudinea 5

Acest lucru poate fi combinat cu exemplul anterior: Faceți jocul „oilor de tuns” și demonstrați o tehnică de înclinare și apoi practicați această tehnică și lăsați-o să se termine cu un randori scurt.

Acest lucru ar trebui să demonstreze abilitățile judoka și ar trebui să devină clar dacă toți judoka din acea grupă se potrivesc reciproc.

Abilitățile 7 și 8

Acestea pot fi testate printr-un mic joc de osoto gari fără a arunca efectiv sau prin jocul uki goshi prin care judoka încearcă să-și învețe reciproc piciorul superior.

Echilibrul și capacitatea de reacție vor deveni vizibile.

Observații:

Importanța formei de joc:

Cele de mai sus sunt exemple, desigur, și există numeroase alte forme randori care pot fi utilizate pentru a aduna informațiile necesare. Important este să nu arăt o lecție uscată: „vă rog să-mi arătați un rol înainte”, ci să oferiți un exercițiu jucăuș, dar competitiv, care să permită judoka să-și arate partea cea mai bună.

Forma jocului este să ne asigurăm că randoriul pe care îl dorim nu ajunge în shiai.

Fă ca judoka să arate cât mai bine

Desigur, este foarte important să vă asigurați că diferitele abilități ale judoka vor deveni vizibile în timpul atelierului, astfel încât să vă asigurați că fie judoka se află în grupa corectă, fie că trebuie mutată într-o altă grupă.

Dacă judoka va trebui să fie încurajat să concerteze, atunci nu ar trebui să fie nicio problemă - la urma urmei, acest lucru se întâmplă și în timpul turneului.

Importanța rotației și a zonei de confort

Un alt punct important este rotirea partenerilor cu care judoka face atelierul.

Prin rotire, diferențele reciproce ale diferitelor judoka devin clare.

Prin urmare, un judoka nu trebuie să aibă voie să susțină atelierul cu partenerul său obișnuit.

Rutina pe care o are o astfel de pereche va distorsiona observațiile corecte. Prin urmare: scoateți judoka din zona sa de confort - la urma urmei, nici în shiai nu va evolua împotriva partenerului său obișnuit!

Din același motiv, este mai bine să nu aveți antrenorul judokei să participe la jocurile randori.

Antrenorul vă poate ajuta și consilia, dar nu este recomandabilă o interacțiune directă cu judoka.

Realizarea grupelor

Reguli de baza:

1. În Judo Adaptat, nivelul este cel mai important, iar categoriile de greutate care se aplică Judo-ului obișnuit sunt secundare.

Excepție fac campionatele oficiale pentru nivelurile 1 și 2 și, bineînțeles, dacă organizatorul turneului dorește să adere la diviziile de greutate.

Este recomandabil să menționați această politică în invitație pentru a evita dezamăgirile.

Un exemplu: un judoka care cântărește 72 de kilograme de nivelul 3 ar ajunge în categoria -73 la Judo obișnuit.

Un judoka care cântărește 74 de kilograme din aceeași categorie ar ajunge în -81.

În Judo Adaptat, este posibil să puneți acești doi judoka în aceeași grupă.

Regula generală: diferența reciprocă între weight nu poate fi mai mare de 15

2. Un organizator al turneului trebuie să se străduiască întotdeauna să nu pună nivelurile 1 și 2 împreună din cauza diferențelor mari dintre un nivel bun 1 și un nivel inferior 2.

Dacă este necesar să faceți acest lucru, acest lucru ar trebui să se întâmple numai în coordonare și aprobarea antrenorii.

Responsabilitatea revine atunci antrenorilor.

3. Abilitățile de judo diminuate la nivelul 4 pot fi compensate prin punerea judoka într-un meci împotriva unui nivel mai ușor 3.

Este posibil să combinați nivelurile în acest mod (nivelul 2 împotriva 3, 3 împotriva 4 etc.

Dar nu 3 împotriva 5 Nu este posibil să aveți trei niveluri în interiorul unei grupe)

Nivelul 5

De preferință, grupele de nivelul 5 ar trebui să aibă maximum 5 persoane din cauza rezistenței adesea limitate a acestor judoka.

Sub 15 ani:

Vârsta este foarte importantă. În mod ideal, nu ar trebui să existe o diferență de vârstă mai mare de 3 ani.

Dacă diferența este mai mare, atunci este posibil să treceți la un alt nivel, adică un judoka mai tânăr, dar mai ușor, nivelul 2, împotriva și mai vechi, dar mai greu, nivelul 3.

Situații speciale

Asigurați-vă că explicați în invitație modul în care vor fi abordate situațiile speciale pentru a evita dezamăgirile în timpul punerii în comun.

Chiar mai bine este să discutați situații speciale cu antrenorul.

Feminin peste 12 ani:

Uneori pur și simplu nu există suficiente feminine pentru a crea o grupă corectă.

În consultare cu antrenorul, se poate decide apoi plasarea unei astfel de feminiă într-o grupă masculină, dar cu un nivel mai mic.

O femeie de nivel 3 ajunge apoi la o grupă de bărbați de nivelul 4.

Judoka peste 15 ani pentru care nu se poate face nicio grupă adecvată:

Acestea sunt adesea judoka mai ușor de la nivelurile 3, 4 și 5.

În consultare cu antrenorii, se poate decide dacă judoka poate concura într-o grupă sub 16 ani.

Din nou, poate fi necesară compensarea greutății și / sau nivelului.

Exemplu: Judoka de 26 de ani, 45 kg, nivel 4 contra 13 ani, 50 kg, nivel 4.

Este întotdeauna posibil să combinați nivelurile 5 atâta timp cât greutatea este comparabilă (+/- 15%)

Judoka greu sub 15 pentru care nu poate fi realizată nicio grupă corectă:

Judoka greu sub 15 ani poate fi pus într-o grupă peste 16 ani numai în consultare cu antrenorul.

Adesea trebuie făcută o compensare în greutate și / sau nivel.

Exemplu: judoka 5 ani, 75 kg, nivel 3 contra 27 ani, 70 kg, nivel 3 sau 75 kg, nivel 4.

Feminin nivel 5

Este adesea posibil să fuzionezi o grupă de sex feminin de nivelul 5 cu o grupă de sex masculin de nivel

5.

Vârsta are o importanță minoră, atâta timp cât greutatea sunt comparabile.

Regula: peste 16 ani nu cu 11 ani sau mai puțin. Din nou, totul se întâmplă în consultanță cu antrenorii.

Regulament de luptă

Norme generale

TACHI-WAZA – Lupta va începe din picioare

NE-WAZA - Lupta va începe de pe sol

Regulile și reglementările pentru judo adaptat rămân în vigoare.

Regulile stabilite în acest document reprezintă o mărire a regulilor menționate.

Orice situație neprevăzută este clarificată de arbitrul șef și directorul de concurs

- Competiția va fi arbitrată de arbitri atestați FRJ
- Competiția va fi arbitrată după regula majorității de trei
- Timpul regulamentar de luptă este de 180 secunde, cu golden score nelimitat pentru un meci la nivelul 1 și nivelul 2.
- Timpul regulamentar de luptă este de 90 secunde fără golden score pentru un meci la nivelul 3, nivelul 4 și nivelul 5.

În aceste 180 /90 de secunde se punctează ippon waza-ari și yuko.

La nivelul 1, nivelul 2 și nivelul 3 = primul care punctează cu ippon câștigă, 2 wazari= ippon

La nivelul 4 și nivelul 5 = meciul durează 90 secunde și se contabilizează punctele ippon și wazari.

(câștigă judoka care acumulează mai multe puncte)

La nivelul 4 și nivelul 5, câștigătorul meciului este cel care are mai multe ippon sau cel care are mai multe wazari, punctajul final se determină după cum urmează:

- Dacă un judoka câștigă cu mai multe ippon, atunci lui 1 scorul final rămâne ippon.
- Dacă judoka alb punctează (de exemplu) 5 ippon și judoka albastru punctează 3 ippon, atunci judoka alb câștigă cu ippon.
- Dacă judoka alb punctează 2 ippon și judoka albastru punctează 2 ippon și 1 waza-ari, atunci albastru câștigă cu waza-ari.
- Dacă judoka alb are 1 ippon iar judoka albastru are 4 wazari =2 ippon, atunci judoka albastru câștigă cu 2 ippon.
- Dacă Tori proiectează de ippon și continuă cu osae-komi valabilă sfârșitul osae-komi se punctează 2 ippon
- La osae-komi waza 5 secunde = wazari, 10 secunde= ippon
- Dacă ambii sportivi sunt la egalitate de puncte după terminarea timpului regulamentar, urmează hantei (fără golden scor).
- Penalizările vor fi evitate pe câtde mult posibil și nu sunt luate în calcul în scor.

Procedee interzise

- **Cădere voluntară peste adversar este interzisă pentru protejarea adversarului**
- **Orice tehnică care pune în pericol gâtul adversarului este interzisă (se urmărește protejarea cervicalei).**

În tachi-waza, sunt interzise următoarele tehnici:

- **Orice proiectare de pe unul sau ambii genunchi sunt interzise**
- **Orice procedeu de sutemi este interzis**
- **Orice procedeu de gaeshi-waza este interzis (tani otoshi este permis la nivelul 1 și nivelul 2)**
- **Tehnici care intră în categoria sutemi-waza sunt interzise**

În ne-waza, următoarele tehnici sunt interzise:

- Tehnici de shime-waza sunt interzise
- Tehnici se sankaku-waza sunt interzise
- Tehnici de kansetsu-waza sunt interzise
- Orice tehnică de osaekomi waza este permisă fără priză la ceafa adversarului (se urmărește Kuzure, priza sub axilă)

Sanctiuni:

Tehnica de ura-nage se sancționează cu Hansoku-make fără a fi atenționat sportivul.

Avertismente/penalizări se contabilizează doar la nivelul 1 și nivelul 2, la nivelul 3,4,5 se dau avertismente dar la punctaj nu se ține cont de ele

Arbitrul are obligația să se poziționeze cât mai aproape de sportivi pentru a preîntâmpina orice procedeu interzis care duce la accidentarea sportivilor.

La meciurile care încep din ne-waza, când un sportiv împinge adversarul, albitrul are obligația de a opri imediat meciul.

Orice abatere care este sancționată de regulamentele FIJ/EJU/FRJ rămâne în vigoare.

Siguranța în timpul competiției:

Siguranța este întotdeauna cel mai important aspect.

Prin urmare, sunt în vigoare următoarele reguli:

- Pentru judoka de nivel 1 și 2 sunt, în medie, de o condiție fizică mai bună decât celelalte clase, timpul de luptă este de 180 de secunde.
- Este evident că judoka de nivel 3, nivel 4 și nivel 5 sunt, în medie, de o condiție fizică mai mică decât celelalte clase. Prin urmare, timpul de potrivire de 90 de secunde ar trebui să fie suficient.
- Recomandăm grupele de maximum 5 judoka pentru a limita numărul de meciuri pe judoka.
- Chiar mai mult decât în cazul altor meciuri A, arbitrul trebuie să coopereze cu antrenorii și invers. Cu toate acestea, arbitrul rămâne în permanență în controlul meciului.
- Este întotdeauna permis să opriți un meci înainte de timp. De exemplu:
 - Dacă, în ciuda duratei limitate a meciului, judoka este prea epuizată pentru a finaliza cele 90 de secunde, antrenorul are voie să oprească meciul. Cealaltă judoka înscrie apoi ippon.
 - Dacă arbitrul decide că unul dintre judoka este prea obosit pentru a continua, meciul va fi oprit. Cealaltă judoka înscrie apoi ippon.
 - Dacă un judoka a fost prea obosit pentru a continua într-un meci mai devreme, el poate concura în continuare în meciurile ulterioare, după consultarea dintre antrenor și arbitru.
 - Echipa de la masă se asigură că judoka are suficient timp de odihnă între meciuri.
 - În cazul în care se utilizează forma masculină, forma feminină este destinată implicit

Rolul antrenorului:

Atenția pozitivă și încurajarea sunt permise, iar antrenorul va avea mai mult timp pentru acest lucru din cauza duratei mai lungi a meciului.

Antrenorul are grijă de judoka lui, nu de arbitru.

Antrenorii ar trebui să depună eforturi pentru o experiență bună pentru judoka lor.

Rolul arbitrului:

Arbitrul rămâne în frunte, dar într-o manieră încurajatoare.

Arbitrul veghează asupra meciului conform regulilor randori.

La cererea antrenorilor este permisă oprirea meciului pentru o perioadă scurtă de timp (unde se oprește și timpul) și este permisă o scurtă discuție despre bunăstarea judoka pe tatami.

Arbitrul are ultimul cuvânt peste continuarea și scorul final al meciului.